2017 年 无 锡 市 职 业 院 校 技 能 大 赛

竞 赛 手 册

（声乐独唱、器乐独奏、中国舞及当代舞）

主办单位 无锡市教育局 无锡市人力资源和社会保障局
无锡市财政局

承办单位 无锡文化艺术学校

赞助单位 中华联合财产保险股份有限公司江苏分公司

二〇一七年十一月

目　录

1. 关于组织 2017 年无锡市职业院校技能大赛的通知……1
2. 2017 年无锡市职业院校技能大赛组织机构……9
3. 2017 年无锡市职业院校技能大赛赛点安排表…… 10
4. 声乐、器乐、中国舞及当代舞项目实施方案…… 11
5. 赛点工作机构……24
6. 竞赛日程安排……25
7. 竞赛规则……26
8. 参赛选手名单……29

无 锡 市 教 育 局
无锡市人力资源和社会保障局
无 锡 市 财 政 局
文件

锡教高职〔2017〕260 号

关于组织开展 2017 年无锡市职业院校技能大赛的通知

各市（县）、区教育局，各职业院校、技工学校：

为贯彻落实全国、全省职业教育工作会议精神，深化职业教育教学改革，切实加强职业院校专业技能教学，全面提高师生的专业技能水平，同时为我市参加 2018 年江苏省职业学校技能大赛做好选拔组队工作，经研究，决定组织开展 2017 年无锡市职业院校技能大赛，现将有关事项通知如下。

一、竞赛时间

2017 年 11 月 18—19 日

二、竞赛项目与分组

本次竞赛设 9 个类别 50 个竞赛项目，每个项目分中职、高职、

教师三个组别(具体见附件)。中职组参赛对象为全市中等职业学校(含技工学校）在校生、五年制高职校1—3年级学生（1997年7月1日之前出生的学生原则上不参赛)；高职组参赛对象为全市高等职业技术学院在校生、五年制高职校4—5年级学生（1995年之前出生的学生原则上不参赛)；教师组参赛对象为全市职业院校在编教师或连续聘用三年以上的在聘教师（即2015年9月以前受聘教师)。获得过国赛、省赛学生组一等奖的选手不得参加本次同组别、同项目竞赛。获2016年、2017年全省职业学校技能大赛教师组一等奖的教师不得参加同一项目竞赛。

除注明的项目外，每人限报1个项目。报名参加电工电子类机电一体化设备组装与调试、电气安装与维修检测、户式中央空调安装与调试项目的师生需持有电工上岗证或职业资格等级证书。

三、竞赛命题

竞赛部分项目由无锡市教科院聘请高校或外市专家命题，部分项目由无锡市人社局根据国家职业标准或行业标准组织专家命题。

四、竞赛奖项设置

本次竞赛单个项目设中职个人（团体）、高职个人（团体）、教师个人（团体）奖项，分别设一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个；设立无锡市职业院校技能大赛团体奖。

五、其它事项

赛点准备工作由无锡市教科院负责，相关项目的备料工作由赛点负责，工量具仪表仪器由选手自备。

希望各地各校加强组织领导，充分发动，精心准备，积极组织教师和学生参加竞赛。比赛项目细则、比赛地点以及备料清单等未尽事宜另行通知。

联系人：奚军（联系电话：82722257）、杨晓燕（联系电话：82716672）、莫微君（联系电话：82715725）、邵小明（联系电话：81827687）、游亮明（联系电话：81827689）、李兵元（联系电话：81827690）、毛少昊（联系电话：81821841）、于祥（联系电话：81821840）。

附件：

2017年无锡市职业院校技能大赛竞赛项目一览表

无　锡　市　教　育　局

无锡市人力资源和社会保障局

无　锡　市　财　政　局

2017年10月31日

无锡市教育局办公室　　2017年10月31日印发

附件：

2017年无锡市职业院校技能大赛竞赛项目一览表

类别	序号	竞赛项目	组别			项目类型	每校参赛人（组）数/组别	备注
			中职	高职	教师			
一、农林牧渔类	1	艺术插花			√	团体	中职2组，教师2组	
二、土木水利类	2	建筑装饰技能	√	√	√	团体（2人/组）	中职2组、高职、教师1组	
	3	工程测量	√	√	√	中职团体（4人/组）；高职、教师个人	中职2组，高职、教师2人	
	4	工程算量	√	√	√	个人	3人	
	5	建筑CAD	√	√	√	个人	3人	
三、加工制造类	6	车加工技术	√	√	√	个人	2人	
	7	装配钳工技术	√	√	√	个人	3人	
	8	数控车加工技术	√	√	√	个人	2人	
	9	数控铣加工技术	√	√	√	个人	2人	
	10	数控车床装调与维修	√	√	√	中职团体（3人/组），高职、教师团体(2人/组)	2组（西门子、发那科各1组）	
	11	数控综合加工技术	√	√	√	团体（3人/组）	1组	
	12	模具制造技术	√	√	√	团体（2人/组）	1组	
	13	焊接技术	√			个人	3人	
	14	通用机电设备安装与维护	√	√	√	中职、教师个人；高职团体（2人/组）	中职2人，高职1组，教师2人	
	15	液压与气动系统装调与维护	√		√	个人	2人	

类别	序号	竞赛项目	组别			项目类型	每校参赛人（组）数/组别	备注
			中职	高职	教师			
三、加工制造类	16	电子产品装配与调试	√	√	√	个人	2 人	
	17	单片机控制装置安装与调试	√	√	√	个人	2 人	
	18	机电一体化设备组装与调试	√	√	√	中职、高职团体（2 人/组），教师个人	中职 2 组，高职 1 组，教师 2 人	
	19	户式中央空调安装与调试	√	√	√	中职 、高职团体（2 人/组），教师个人	中职 2 组，高职 2 组，教师 2 人	
	20	电气安装与维修	√	√	√	团体（2 人/组）	2 组	
	21	机器人技术应用	√		√	团体（2 人/组）	中职 2 组，高职 1 组，教师 1 组	
四、能源与新能源类	22	光伏发电设备安装与调试	√		√	中职、高职团体 （3 人/组），教师个人	中职 1 组，高职 1 组，教师 2 人	
五、交通运输类	23	汽车机电维修	√	√	√	个人	3 人	
	24	车身修复 （钣金）	√		√	个人	中职 3 人，高职、教师 2 人	
	25	车身涂装（涂漆）	√		√	个人	中职 3 人，高职、教师 2 人	
	26	汽车营销	√	√	√	中职、高职团体（2 人/组），教师个人	中职、高职 2 组，教师 3 人	
类别	序号	竞赛项目	组别			项目类型	每校参赛人（组）数/组	备注

			中职	高职	教师		别	
六、信息技术类	27	物联网技术应用与维护	√	√	√	团体（中职、高职 3 人/组，教师 2 人/组）	1 组	
	28	网络组建与管理	√	√	√	团体（2 人/组）	1 组	
	29	计算机硬件检测	√	√	√	个人	2 人	
	30	动画片制作	√	√	√	个人	3 人	
	31	计算机辅助设计（工业产品 CAD）	√	√	√	个人	3 人	
	32	数字影音后期制作技术	√	√	√	个人	3 人	
	33	智能家居安装与维护	√	√	√	中职、高职团体（3 人/组），教师个人	中职 2 组，高职 2 组，教师 3 人	
	34	网络空间安全	√	√	√	中职、高职团体（2 人/组），教师个人	中职高职 1 组、教师 2 人	
	35	通信与控制系统(高铁)集成与维护	√	√	√	中职、高职团体（3 人/组），教师团体（2 人/组）	1 组	
七、财经商贸类	36	会计手工账务处理（会计手工账务处理、点钞、传票翻打）	√	√	√	个人	中职 3 人，高职、教师 2 人	
	37	会计电算化（会计电算化、点钞、传票翻打）	√	√	√	个人	中职、高职 3 人，教师 2 人	
类别	**序号**	**竞赛项目**	**组别**			**项目类型**	**每校参赛人（组）数/组别**	**备注**
			中职	高职	教师			

七、财经商贸类	38	珠算（珠算、点钞、手工帐务处理）	√	√	√	个人	中职 3 人，高职 2 人，教师 2 人	
	39	沙盘模拟企业经营	√	√	√	中职、高职团体（4 人/组），教师（2 人/组）	1 组	
	40	电子商务运营技能	√	√	√	中职、高职团体（4 人/组），教师（2 人/组）	1 组	
	41	叉车作业	√	√	√	个人	3 人	
	42	职业英语技能	√	√	√	中职、高职团体（2 人/组），教师个人	中职分服务类专业组和其他专业组各 1 组，高职 2 组，教师 2 人	
八、旅游服务类	43	酒店服务（餐饮服务、客房服务）	√	√	√	中职、教师个人，高职团体（3 人/组）	中职 3 人，高职 2 组，教师餐饮、客房各 2 人	中职选手须参加餐饮、客房 2 项竞赛；高职选手赛场抽签确定每人竞赛内容。
	44	导游	√	√	√	个人	3 人	
	45	中餐（热菜、面点、冷拼、果蔬雕）	√	√	√	个人	中职、高职 3 人，教师 2 人	每人必报 2 个项目（中餐热菜和中餐面点不得兼报），各组别每校限报 2 人（高职组除外）
类别	**序号**	**竞赛项目**	**组别**			**项目类型**	**每校参赛人（组）数/组别**	**备注**
			中职	高职	教师			
八、旅游服务类	46	西餐（热菜、西点）	√	√	√	个人	2 人	每人必报 2 个项目

九、文化艺术类	47	艺术设计（平面、环艺）	√	√	√	个人	中职（平面、环艺共 6 人），高职、教师（平面、环艺共 4 人）	
	48	中国舞及当代舞	√		√	个人	3 人	
	49	声乐独唱	√		√	个人	2 人	
	50	器乐独奏	√		√	个人	2 人	

2017年无锡市职业院校技能大赛

组 织 机 构

领导小组

组　长：唐加俊

副组长：符菊成　顾学年　　蒋晓鸣

成　员：高　群　张　卫　蒋立辉　赵宪宇　王稼伟　梁国忠

　　季莉玲　张建云　马宇民　季志良　王云宏

办公室

主　任：高　群

副主任：邵小明　杨晓燕　王剑飚　赵祖裕

成　员：游亮明　奚　军　莫微君　毛少昊　李兵元　莫剑中

　　吴呤颗　赵　奇　张德芳　尹雪峰　钱莉娜　孙　健

评分组

由市教育局、人力资源和社会保障局、财政局委派专家组成

仲裁组

高　群　　蒋立辉　王剑飚　奚　军

2017年无锡市职业院校技能大赛赛点安排表

赛　　点	竞 赛 项 目	联络员	电　话	赛点负责人及联络员	电　话
江苏省无锡汽车工程中等专业学校	**土木水利类**（建筑装饰技能、工程测量、工程算量、建筑CAD）、**交通运输类**（汽车机电维修、车身修复、车身涂装、汽车营销）、**财经商贸类**（叉车作业）	奚　军	18951509707	赵　奇	13706185568
				李新浩	18921107602
江苏省宜兴中等专业学校	**加工制造类**（车加工技术 、装配钳工技术） **能源与新能源类**(光伏发电设备安装与调试) **信息技术类**(通信与控制系统)	游亮明	13921128592	张德芳	15312208860
中船澄西高级技工学校	**加工制造类（**焊接技术）	毛少昊	13912375213	孙　健	15301526528
无锡机电高等职业技术学校	**加工制造类**（数控类5个项目、电工电子类5个项目、通用机电设备安装与维护、机器人技术应用、液压与气动系统装调与维护）、**信息技术类**(计算机硬件检测、动画片制作、计算机辅助设计、数字影音后期制作技术、智能家居安装与维护)	莫微君	13861890651	莫剑中	13033513345
				吕伟	13814247970
无锡旅游商贸高等职业技术学校	**农林牧渔类**(艺术插花)**财经商贸类**（手工账务处理、会计电算化、珠算、电子商务运营技能、沙盘模拟企业经营、职业英语技能）、**信息技术类**(物联网技术应用与维护、网络组建与管理、网络空间安全)、**旅游服务类（**酒店服务、导游、中餐、西餐）	杨晓燕	18951509758	吴吟颗	15306197555
				洪欣平	15306197006
江苏省宜兴丁蜀中等专业学校	**文化艺术类**（艺术设计）	李兵元	13921130088	尹雪峰	13901531919
				华顺方	13861506636
无锡文化艺术学校	**文化艺术类** （中国舞与当代舞、声乐独唱、器乐独奏）	邵小明	18651582610	钱莉娜	13771037811
				邢军强	13912396595
竞赛办公室	高 群　81821839，18001517880				

2017年无锡市职业院校技能大赛
艺术类（舞蹈、声乐、器乐项目）实施方案

一、　竞赛项目及组别

本次艺术专业技能竞赛设中国舞及当代舞、声乐独唱、器乐独奏3个项目。分中职学生组、高职学生组和教师组3个组别。其中中国舞及当代舞分为独舞，所有项目均为个人竞赛项目。

二、　竞赛内容与方式：见附件所列各赛项技术说明

三、　竞赛命题与裁判：见附件所列各赛项技术说明

四、　竞赛规则及注意事项

（一）中国舞及当代舞

1.参赛选手报名时填报指导教师1名。

2.参赛选手应遵守比赛规则,遵守赛场纪律,服从大赛组委会的指挥和安排,爱护比赛现场的设备和器材。

3.在比赛过程中，要严格按照规程进行操作，防止意外事故发生。

4.参赛选手必须携带本人身份证或学生证和参赛证进入赛场。参赛选手提前30分钟到达比赛现场检录，迟到超过15分钟的选手，不得入场进行比赛。

（二）声乐独唱

1.参赛选手报名时填报指导教师1名。

2.参赛选手应遵守比赛规则,遵守赛场纪律,服从大赛组委会的指挥和安排,爱护比赛现场的设备和器材。

3.在比赛过程中，要严格按照规程进行操作，防止意外事故发生。

4.参赛选手必须持本人身份证或学生证和参赛证参加竞赛。参赛选手提前30分钟到达比赛现场检录，迟到超过15分钟的选手，不得入场进行比赛。

（三）器乐独奏

1.参赛选手报名时填报指导教师1名。

2.参赛选手应遵守比赛规则,遵守赛场纪律,服从大赛组委会的指挥和安排,爱护比赛现场的设备和器材。

3.在比赛过程中，要严格按照规程进行操作，防止意外事故发生。

4.参赛选手必须持本人身份证或学生证和参赛证参加竞赛。参赛选手提前30分钟到达比赛现场检录，迟到超过15分钟的选手，不得入场进行比赛。

五、成绩评定：见附件所列各赛项技术说明

六、申诉与仲裁

(一)参赛选手对赛地提供的不符合竞赛规定的设备、实验材料，对有失公正的检测、评判，以及对工作人员的违规行为等，代表队领队、指导老师可在比赛结束后2小时之内有序地向赛点仲裁组提出书面申诉。

(二)大赛采取两级仲裁机制。赛点设仲裁组，赛点仲裁组在接到申诉后2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由各校领队向大赛组委会仲裁委员会提出申诉。大赛组委会仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

(三)参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，否则按弃权处理。

七、其他

(一)参赛选手及相关工作人员自行安排食宿，费用自理。

(二)本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。

附件一：中国舞及当代舞赛项技术说明

附件二：声乐独唱赛项技术说明

附件三：器乐独奏赛项技术说明

附件一：中国舞及当代舞赛项技术说明

一、竞赛内容与要求

本项目用以检验选手舞蹈专业技能，表演类型独舞，设学生组（含中职、五年制高职学生）和教师组两个组别。

（一）竞赛内容、时间

1. 舞蹈作品展示：学生组参赛剧目时间不超过5分钟；教师组参赛剧目时间不超过5分钟。

2.舞蹈基本功展示：技术技巧组合时间不超过2分钟，内容以跳、转、翻、控制为主，配音乐。（注：学生可适当选择全国职业院校技能大赛艺术专业技能赛项中国舞表演中职组技术技巧的内容；教师技术技巧自选。）

（二）竞赛要求

1.参赛舞种学生组：中国舞包括中国古典舞和中国民族民间舞；教师组增加现当代舞。主要指广泛吸收而又不拘一格地运用中国传统舞蹈素材及外来艺术素材进行创作和表演的舞种，该舞种能够反映中国当代的社会生活和时代性的精神风貌。

2.参赛作品内容由参赛单位自行选定，但内容应是符合社会和谐发展，健康和积极向上的作品。

（三）竞赛成绩评定

1. 技能竞赛成绩：采用裁判组现场评分，现场亮分。

2. 技能竞赛成绩比例：舞蹈作品展示占技能竞赛成绩的70%、舞蹈基本功展示占技能竞赛成绩的30%。

二、裁判

聘请舞蹈专业具有丰富教学及实践经验的教师和具有高级职称的专家担任裁判员。裁判工作按照公平、公正、客观的原则进行。

三、竞赛场地与设施

场地：大赛组委会指定场地

设施：地胶，与舞台演出相配套的基本灯光、音响等设施。

项目二　声乐

附件二：声乐独唱赛项技术说明

一、竞赛内容与要求

本项目分学生组（含中职、五年制高职）、教师组两个组别；分美声、民族、通俗三种唱法。选手根据自身情况限选一种唱法。

（一）竞赛内容：

1.理论知识竞赛（计算机机考，60分钟）

2.学生选手自选歌曲两首；教师选手一首规定歌曲、一首自选歌曲。现场演唱，时间7-10分钟。（见附表）

3.歌曲曲目要求：（1）民族唱法：一首中国民歌（传统民歌、戏曲唱段、改编民歌及民族风格创作歌曲）；一首中国民族歌剧选段。（2）美声唱法：一首中

外艺术歌曲；一首中外歌剧选段（外国歌剧一般为咏叹调）。（3）通俗唱法：风格不同的两首歌曲。

4.视唱新谱。选手现场抽取视唱题1题。赛场大屏幕显示题面。选手准备1分钟时间，而后完整视唱1遍。新谱记谱方法有简谱和五线谱，选手自选一种。五线谱调号范围为无调号、一升一降调号，须用固定唱名法视唱。选用五线谱视唱适当加分。

规定曲目：

江苏省职业学校技能大赛声乐独唱规定曲目			
一、美声唱法			
女高音			
1	我的深情为你守候	^{b}G	陈道斌词　栾　凯曲
2	沁园春·雪	E	毛泽东词　生茂 唐诃曲
3	秋--帕米尔，我的家乡多么美	^{b}E	瞿 琮词　郑秋枫曲
4	蓝色爱情海	^{b}A	樊孝斌词　印　青曲
5	拾彩贝	^{b}B	樊 帆 镇 江词　樊帆曲
6	牧笛	G	邵永强　尚德义曲
7	情歌 （选自歌剧《苍原》）	^{b}B	黄维若、冯伯铭词 徐占海、刘　晖曲
8	美妙的时刻将来临 （选自歌剧《费加罗的婚礼》）	F	[奥]莫扎特曲
9	主人，请听我说 （选自歌剧《图兰朵》）	^{b}G	[意]普契尼曲

10	漫步街上 （选自歌剧《艺术家的生涯》）	E	[意]普契尼曲
11	你知道吗，好妈妈 （选自歌剧《乡村骑士》）	G	[意]马斯卡尼曲
12	我听到美妙的歌声 （选自歌剧《塞维利亚理发师》）	F	[意]罗西尼曲
13	晴朗的一天 （选自歌剧《蝴蝶夫人》）	bG	[意] 普契尼曲
14	我哭泣，为我的命运	C	[德]亨德尔曲
15	侯爵，请听 （选自歌剧《蝙蝠》）	G	[奥]约翰·施特劳斯曲
男高音：			
1	啊！中国的土地	bB	孙中明词　陶思耀曲
2	桥	G	于　之词　陆在易曲
3	跟你走	bA	张　海词　左翼建曲
4	太阳的儿子	F	陈玉国词　朱良镇曲
5	归来的星光	bA	石　靖词　朱良镇曲
6	塔里木河	bB	陈克正词　克里木曲
7	盼	G	佚　名词　陆在易曲
8	想亲娘	bG	云南民歌 丁善德编曲
9	多么幸福能赞美你	F	[意]G.B.波诺恩奇尼曲
10	请别忘了我	bB	[意]库尔蒂斯曲
11	偷洒一滴泪 （选自歌剧 《爱之甘醇》）	bD	[意]多尼采蒂曲
12	我的心灵充满热情 （选自歌剧《茶花女》）	C	[意]威尔第曲

13	星光灿烂 （选自歌剧《托斯卡》）	D	[意]贾科萨.伊利卡词 普契尼曲
14	小夜曲	F	[奥]舒伯特曲
15	奇妙的和谐 （选自歌剧《托斯卡》）	F	[意]贾科萨•伊利卡词 普契尼曲
女中音			
1	一个黑人姑娘在歌唱	G	艾　青词　杜鸣心曲
2	黄河梦	^{b}E	兆和、小春词　兆　和曲
3	最后一个梦	^{b}E	张鸿西词　陆在易曲
4	流吧，美丽的托玛尔河	C	陈克正词　刘　虹曲
5	请不要说	^{b}B	林　朗词　刘　聪曲
6	月亮花	E	瞿　琮词　刘　虹曲
7	我爱这土地	^{b}E	艾　青诗　陆在易曲
8	巴黎圣母院的敲钟人	E	志　同词　尚德义曲
9	我怀着满腔热情	G	[德]格鲁克曲
10	你们可知道 （选自歌剧《费加罗的婚礼》）	^{b}B	[奥]莫扎特曲
11	不知道我自己干了什么 （选自歌剧《费加罗的婚礼》）	^{b}E	[奥]莫扎特曲
12	哈巴涅拉舞曲 （选自歌剧《卡门》）	F	[法]比　才曲
13	塞维利亚老城墙边 （选自歌剧《卡门》）	D	[法]比　才曲
14	火焰在燃烧 （选自歌剧《游吟诗人》）	G	[意]威尔第曲

15	我心花怒放 （选自歌剧《参孙与达利拉》）	^{b}G	[法] 圣·桑斯曲
男中音、男低音：			
1	大江东去	F	[宋]苏　轼词　青主曲
2	满江红	D	[宋]岳　飞词　杨荫浏配歌
3	我的祖国妈妈	^{b}E	梁上泉词　施光南曲
4	嘉陵江上	D	端木蕻良词　贺绿汀曲
5	多情的土地	^{b}E	任志萍词　施光南曲
6	母爱	E	陈念祖词　左翼建曲
7	寻找回来的世界	^{b}E	邢　籁词　张丕基曲
8	家	^{b}E	孙新凯词　陆在易曲
9	像天使一样美丽 （选自歌剧《唐帕斯夸勒》）		[意]唐尼采蒂曲
10	你再不要去做情郎 （选自歌剧《费加罗的婚礼》）	C	[奥]莫扎特曲
11	斗牛士之歌 （选自歌剧《卡门》）	^{b}A	[法]比　才曲
12	在普罗文察地方 （选自歌剧《茶花女》）	^{b}D	[意]威尔第曲
13	在这些神圣的殿堂里 （选自歌剧《魔笛》）	E	[奥]莫扎特曲
14	我来了，你们大家都让开 （选自歌剧《塞维利亚理发师》）	C	[意]罗西尼曲

15	我是一个捕鸟人 （选自歌剧《魔笛》）	G	[奥]莫扎特曲
二、民族唱法			
女声：			
1	文成公主	^{b}A	张名河词　印　青曲
2	潇湘云水	^{b}B	肖正民词　孟　勇曲
3	蓝花花	G	陕北民歌 王志信编曲
4	黄河渔娘	E	甲　丁词 徐沛东曲
5	山里的女人喊太阳	C	甘茂华词 王原平曲
6	红旗颂	E	车 行词　戚建波曲
7	海风阵阵愁煞人 （选自歌剧《红珊瑚》）	D	赵忠 钟艺兵 林荫梧 单文词 王锡人 胡士平曲
8	桃花红，杏花白	G	山西民歌 刘麟编词 王志信编曲
9	娘在那片云彩里 （选自歌剧《野火春风斗古城》）	F	王晓岭、孟　冰词 张卓娅、王祖皆曲
10	昭君出塞	F	刘麟词　王志信曲
11	梅兰芳	^{b}B	刘鹏春词　吴小平曲
12	断桥遗梦	C	韩静霆词　赵季平曲
13	千古绝唱	F	魏冠明词　王　超曲
14	玛依拉变奏曲	E	哈萨克民歌 胡廷江改编
15	水姑娘	^{b}E	石顺义词　孟　勇曲
男声：			
1	喀什噶尔女郎	^{b}B	郑 南词　田　歌曲
2	小白杨	^{b}E	梁上泉词　士　心曲

3	母亲	^{b}E	车 行、张俊以词 戚建波曲
4	当你的秀发拂过我的钢枪	^{b}A	王 磊词 印 青曲
5	鹰翔	^{b}E	闫肃词 姚明曲
6	没有强大的祖国哪有幸福的家	^{b}B	郁钧剑词 士心 双江曲
7	西部情歌	G	屈塬词 印 青曲
8	三峡情	G	湛明明、湛泉中词 马俊英曲
9	在那银色的月光下	G	新疆塔塔尔族民歌 黎英海改编
10	怀念战友	^{b}B	赵心冰、雷振邦词 雷振邦曲
11	儿行千里	$^{\#}$F	车 行词 戚建波曲
12	想家的时候	F	石顺义词 孟庆云曲
13	山西牧歌	^{b}E	安在彪词 张 沛曲
14	永远跟党走	G	李 峰词 印 青曲
15	不能尽孝愧对娘（选自歌剧《野火春风斗古城》）	G	王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲
三、通俗唱法			
女声			
1	halo		原唱：Beyonce
2	给我一个理由忘记		原唱：黄丽玲
3	我怀念的		原唱：孙燕姿
4	记得		原唱：张惠妹
5	没那么简单		原唱：黄小琥
6	画心		原唱：张靓颖
7	走在红毯那一天		原唱：彭佳慧

8	我的歌声里		原唱：曲婉婷
9	我是一只小小鸟		原唱：丁　当
10	冬天来了		原唱：丁　薇
11	只要你快乐		原唱：汪佩蓉
12	我们的纪念日		原唱：范玮琪
13	至少还有你		原唱：林忆莲
14	泡沫		原唱：邓紫棋
15	双栖动物		原唱：蔡健雅
男声			
1	燃烧		原唱：孙　楠
2	飞机场的十点半		原唱：陶　喆
3	暗香		原唱：沙宝亮
4	你不知道的事		原唱：王力宏
5	洋葱		原唱：杨宗纬
6	想你的夜		原唱：关　喆
7	火烧的寂寞		原唱：信
8	眼色		原唱：林宥嘉
9	无与伦比的美丽		原唱：苏打绿
10	火柴天堂		原唱：齐　秦
11	Whataya want from me		原唱：Adam Lambert
12	原谅我		原唱：萧敬腾
13	没离开过		原唱：林志炫
14	当我想你的时候		原唱：汪　峰
15	红颜		原唱：胡彦斌

（二）竞赛要求：

1.选手演唱须按规定时间，少时将扣分，超时即叫停。

2.美声、民族唱法的选手一律用钢琴伴奏，不用扩音设备,钢琴伴奏人员自备。

3.教师选手须按以下顺序演唱参赛歌曲：（1）规定曲目（按指定调高）；（2）自选曲目（按原词原调）。

4.比赛时须背谱演唱，须穿着正式的演出服装。

5.通俗唱法的选手一律采用扩音设备。上报的音乐曲目均以报名时上报曲目为准，参赛时不得更改。

6.视唱新谱须从头至尾连续进行一遍完成，如中途出错停下后不得反复，只能继续往下视唱。

（三）竞赛成绩评定

1.理论知识竞赛采用计算机机考，计算机自动评分。考题全部由选择题组成。

2.歌曲演唱由评委组现场集体评分。根据选手实际表现，参考以下权重综合评定：音色音准25%；台容台风15%；技术技巧30%；作品表现30%。

评委组评分去掉一个最高分和一个最低分后，其它分数的平均分，即为选手歌曲演唱的得分。

3.视唱新谱由视唱练耳评委现场评分。根据选手视唱新谱在音高、节奏等方面的准确度，视唱的连贯、完整性等综合评定。

评委评分的平均分，即为选手视唱新谱的得分。

4.评分采用百分制。每项比赛内容满分均为100分。参赛选手的最后总得分，由每项比赛得分按不同权重计算后相加而成。每项比赛内容的权重为：歌曲演唱90%；视唱新谱10%。

二、裁判

聘请具有丰富教学及实践经验的声乐专业教师和具有高级职称的行业专家担任裁判员。裁判工作按照公平、公正、客观的原则进行。

三、竞赛场地与设施

大赛组委会指定的正规剧场或音乐厅。美声、民族唱法提供钢琴；通俗唱法提供相应的音响设备。

项目三　器 乐

附件三：器乐独奏赛项技术说明

一、竞赛内容与要求

本赛项分中职学生组、教师组两个组别。竞赛形式为独奏，分中国乐器、键盘和管弦乐器两大种类。选手根据自身专业限选一种乐器。

(一)竞赛内容

1．乐曲曲目要求：（1）中国乐器：传统乐曲和创作乐曲各一首。创作乐曲需为1980年以后的作品，含移植曲目。（2）键盘（钢琴、手风琴）乐器：一首练习曲；一首乐曲。（3）管弦乐器：一首练习曲；一首乐曲。（4）规定时间：两首乐曲共8-10分钟

2.旋律模唱。选手现场抽取1条旋律模唱题，由老师用钢琴弹奏3遍后，选手即进行模唱。模唱可用首调或固定调唱名，也可用“啦”或“啊”音。用固定调唱名模唱适当加分。

（二）竞赛要求

1.选手演奏须按规定时间，少时将扣分，超时即叫停。

2.中国乐器、管弦乐器演奏可自带现场伴奏。伴奏人员不得超过2人。

3.旋律模唱须从头至尾连续进行一遍完成，如中途出错停下后不得反复，只能继续往下模唱。

（三）竞赛成绩评定

1. 乐曲演奏由评委组现场集体评分。根据选手实际表现，参考以下权重综合评定：音准节奏25%；台容台风15%；技术技巧30%；作品表现30%。

评委组评分去掉一个最高分和一个最低分后，其它分数的平均分，即为选手乐曲演奏的得分。

2. 旋律模唱由视唱练耳评委现场评分。根据选手旋律模唱在音高、节奏等方面的准确度，模唱的连贯、完整性等综合评定。

评委评分的平均分，即为选手旋律模唱的得分。

3. 评分采用百分制。每项比赛内容满分均为 100 分。参赛选手的最后总得分，由每项比赛得分按不同权重计算后相加而成。每项比赛内容的权重为：乐曲演奏 90%；旋律模唱 10%。

二、裁判

聘请具有丰富教学和实践经验的器乐专业教师和具有高级职称的行业专家担任裁判员。裁判工作按照公平、公正、客观的原则进行。

三、竞赛场地与设施

大赛组委会指定的正规剧场或音乐厅、钢琴和相应的音响设备。

赛点工作机构

赛点主任: 季志良

赛点副主任: 钱莉娜 何慎康

赛务协调: 邢军强 王中华 徐 银 胡 晓 沈 悦 管恒川

陈 荣 孙丰军 吴晓君 吴慧菁 宗海燕 宋 丽

陆世强 俞 璟 赵祎涵

赛场管理: 郁仁东 张雪明 王晓东

灯光音响: 顾 铮 高步粱

服装道具: 曾 嫔

安全保障: 王庆河 吴利强 保安 12 人

宣　　传: 徐 婷 蒋爱萍 沈玥婷 王达嫱 周筱惠 朱丽丹

竞 赛 日 程 安 排

比赛地点：无锡文化艺术学校

日期	时　间	内　容	地　点
11 月 18 日下午	12:30	舞蹈组选手报到抽签	舞蹈排练厅
	12: 45	舞蹈组选手走台	舞蹈排练厅
	13:00	舞蹈组选手比赛	舞蹈排练厅
11 月 18 日下午	12:30	器乐组选手报到抽签	器乐排练厅
	12:45	器乐组选手走台	器乐排练厅
	13:00	器乐组选手比赛	器乐排练厅
11 月 18 日下午	12:30	乐组选手报到抽签	声乐排练厅
	12:45	声乐组选手走台	声乐排练厅
	13:00	声乐组选手比赛	声乐排练厅

竞赛规则

一、赛场须知

各类赛务人员必须着装整齐，并统一佩戴由大赛组委会签发的证件。各赛场除现场裁判员、赛场配备的工作人员以外，其他人员未经大赛组委会允许不得进入赛场。

新闻媒体等进入赛场必须经过大赛组委会允许，并且听从现场工作人员的安排和管理，不得影响竞赛的正常进行。

各参赛队的领队、指导老师以及随行人员一律不得进入赛场。

二、选手须知

1. 参赛选手必须持本人身份证，并携（佩）带大赛组委会签发的参赛证参加竞赛。

2. 参赛选手必须遵守竞赛时间。提前 30 分钟检录进入赛场。竞赛开始信号发出后方可答题或操作；竞赛结束信号一经发发出，应立即停止答题或操作，不得以任何理由拖延竞赛时间。迟到 15 分钟者不得参加竞赛。

3. 参赛选手应严格遵守赛场纪律，除竞赛必须的工具之外，不准携带其它工具、器材和技术资料进入竞赛现场。

4. 选手入场时必须接受金属探测器的检查。严禁携带通讯工具、笔记本电脑和磁盘进入竞赛现场，一经发现即以作弊论处。

5. 参赛选手在竞赛过程中，如遇问题应举手向裁判人员提问。选手之间的串岗和交谈将以作弊论处。

6. 选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，须经裁判人员同意后作特殊处理。

三、裁判员守则

1. 凭证上岗，言行文明礼貌，自觉接受参赛选手的监督。

2. 听从大赛组委会的安排，服从裁判长的领导。竞赛过程中，如出现问题或异议，服从裁判长的裁决，不得与参赛选手或相关人员发生争执。

3. 严格遵守竞赛时间，不擅自提前或延长比赛。坚守岗位，无特殊情况不得在竞赛期间请假。

4. 严格遵守赛场规则，除应向选手交代的竞赛须知外，不得向参赛选手暗示或解答与竞赛有关的内容。

5. 严格按照有关竞赛规程、评分标准和评分细则进行评分，做到公平、公正、真实、准确。

6. 严守赛场纪律，保守试卷秘密。

7. 遵守裁判职业道德，不得私自与参赛选手或代表队联系，在大赛领导小组正式公布成绩和名次前，不得透露有关情况。

四、竞赛细则

1. 本大赛为技能竞赛，需在指定场所进行。

2. 技能竞赛应在规定时间内，完成操作。安全文明生产、规范操作等均作为评分依据。

3. 竞赛过程中，参赛选手不能更换器材，也不能相互借用工具。竞赛过程中出现设备故障等问题，应提请竞赛专家组成员到赛位处确认原因。如果确实是因为设备故障原因导致选手中断或终止竞赛，由裁判视具体情况作出决定。

4. 竞赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律计算在操作时间内。饮水由赛场准备。

5. 如果选手提前结束竞赛，应举手向裁判示意提前结

束操作。竞赛终止时间由裁判员记录在案，选手提前结束比赛后不得再进行任何操作。

6. 选手结束操作，在裁判同意后，方可进行整理器械。

7. 各参赛选手必须严格按设备安全操作规程进行操作。若选手在竞赛中因不遵守操作规程而导致出现严重的安全事故，将立即取消其竞赛资格。

五、申诉与仲裁

1.参赛选手对赛地提供的不符合竞赛规定的设备、实验材料，对有失公正的检测、评判，以及工作人员的违规行为等，均可有序地提出申诉。

2.选手申诉均须通过本代表队领队、指导老师，按照规定时限以书面形式向仲裁委员会（或仲裁组）提出。仲裁委员会要认真负责地受理选手申诉，并将处理意见通知领队或当事人。

3.仲裁委员会的裁决为最终裁决，参赛选手不得因申诉或对处理意见不服而停止竞赛，否则按弃权处理。

4.参赛学生和教师必须遵守法纪，尊重他人的知识产权，在设计中独立创新，不得有抄袭或剽窃他人设计成果、侵犯他人知识产权及其他合法权利的行为，如有此行为，责任自负。所有获奖作品的版权归大赛主办方所有，主办方有权刊登、展览及出版本次参赛作品，作者具有署名权。

六、其他

1.参赛选手及相关工作人员，食宿费用自理。

2.本技术文件的最终解释权归大赛组织委员会。

二〇一九年十月三十一日

2017年无锡市职业院校技能大赛竞赛名册（器乐独奏）

参赛证号	组别	类别	项目	学校	姓名
器乐 001	中职	艺术类	器乐独奏	江苏省锡山中等专业学校	耿悦萌
器乐 002	中职	艺术类	器乐独奏	江苏省锡山中等专业学校	彭知远
器乐 003	中职	艺术类	器乐独奏	江苏省宜兴中等专业学校	徐鸣豫
器乐 004	中职	艺术类	器乐独奏	江苏省宜兴中等专业学校	朱宸瑶
器乐 005	中职	艺术类	器乐独奏	无锡高等师范学校	王铭滢
器乐 006	中职	艺术类	器乐独奏	无锡高等师范学校	沈羽迪
器乐 007	中职	艺术类	器乐独奏	无锡文化艺术学校	葛凡音
器乐 008	中职	艺术类	器乐独奏	无锡文化艺术学校	陈蕴祎
器乐 009	教师	艺术类	器乐独奏	无锡江南中等专业学校	蔡梦雅
器乐 010	教师	艺术类	器乐独奏	无锡南洋职业技术学院	邱曼羚
器乐 011	教师	艺术类	器乐独奏	无锡文化艺术学校	周　韵
器乐 012	教师	艺术类	器乐独奏	宜兴市张渚中等专业学校	袁　雯

2017年无锡市职业院校技能大赛竞赛名册（声乐独唱）

参赛证号	组别	类别	项目	学校	姓名
声乐 001	中职	艺术类	声乐独唱	江苏省锡山中等专业学校	蔡沁梅
声乐 002	中职	艺术类	声乐独唱	江苏省宜兴丁蜀中等专业学校	王佳敏
声乐 003	中职	艺术类	声乐独唱	江苏省宜兴中等专业学校	曹婧瑶
声乐 004	中职	艺术类	声乐独唱	无锡高等师范学校	刘琪钰
声乐 005	中职	艺术类	声乐独唱	无锡高等师范学校	蒋雪萌
声乐 006	中职	艺术类	声乐独唱	无锡文化艺术学校	王湛钧
声乐 007	中职	艺术类	声乐独唱	无锡文化艺术学校	朱　莹
声乐 008	教师	艺术类	声乐独唱	江苏省锡山中等专业学校	张笑村
声乐 009	教师	艺术类	声乐独唱	江苏省宜兴中等专业学校	董妮娅
声乐 010	教师	艺术类	声乐独唱	江苏省宜兴中等专业学校	孙丽娟
声乐 011	教师	艺术类	声乐独唱	无锡文化艺术学校	陈　明

2017年无锡市职业院校技能大赛竞赛名册（中国舞及当代舞）

参赛证号	组别	类别	项目	学校	姓名
舞蹈 001	中职	艺术类	中国舞及当代舞	江苏省锡山中等专业学校	朱　凌
舞蹈 002	中职	艺术类	中国舞及当代舞	江苏省宜兴中等专业学校	伏明明
舞蹈 003	中职	艺术类	中国舞及当代舞	江苏省宜兴中等专业学校	陆佳琪
舞蹈 004	中职	艺术类	中国舞及当代舞	江苏省宜兴中等专业学校	朱辰佳
舞蹈 005	中职	艺术类	中国舞及当代舞	无锡文化艺术学校	刘　森
舞蹈 006	中职	艺术类	中国舞及当代舞	无锡文化艺术学校	季　权
舞蹈 007	中职	艺术类	中国舞及当代舞	无锡文化艺术学校	柴泽昂
舞蹈 008	教师	艺术类	中国舞及当代舞	江苏省宜兴中等专业学校	许　雯
舞蹈 009	教师	艺术类	中国舞及当代舞	无锡高等师范学校	鲍　芳
舞蹈 010	教师	艺术类	中国舞及当代舞	无锡文化艺术学校	马　可