无锡文化艺术学校锡剧进校园活动

艺校锡剧科与胡埭立人小学

合作开设锡剧艺术表演培训项目意向

中国戏曲是世界三大古老戏剧文化中仅存的戏剧文化系统，它凝聚着中华民族的民族精神、宗教信仰、道德观念和独特的美学追求，融文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术表现形式为一体，可以说它是中国传统文化的独特载体。锡剧是江苏省的主要剧种和华东地区的三大剧种之一，俗称“无锡滩簧”，据文学记载：清代乾隆至嘉庆年间无锡、江阴、武进等地城乡盛行滩簧，在苏南地区极为流行。解放后，从原有的太湖地区逐渐流传至长江三角洲,跃为华东三大剧种之一，列为江苏主要地方戏曲剧种之一。在苏南、苏中以及浙、沪一带有着广泛深厚的群众基础，为人民群众所喜闻乐见。2006 年已列入第一批省级非物质文化遗产名录和国家级非物质文化遗产名录，得到了地方政府的重视和保护。

近几年，无锡市委宣传部、市文明办为了推广锡剧艺术的发展，号召从事锡剧艺术工作者走进校园，从小学生抓起，使孩子们从小了解锡剧、热爱锡剧，让锡剧艺术得以传承和发扬光大，每年，市少年宫都以举办“小小红梅杯”少儿锡剧邀请赛，检阅落实锡剧进校园的成效。

无锡文化艺术学校作为一所培养锡剧表演人才专业学校，被市委宣传部、文明办列为锡剧进校园的主力军，近几年来，学校每周去惠山区前洲中心小学授课、指导，今年帮学校编排“中国梦”主题的锡剧《少年读三国》。全年走进前洲、江阴峭岐、钱桥、查桥、安镇、羊尖、胡埭、马山峰影、宜兴徐舍等 20 所小学。年度累计锡剧进校园活动共计 50 次，其中

组织锡剧公益性和惠民演出共20场，培训、参与人次超过1万人。结对的惠山区前洲中心小学在今年参加小小红梅杯少儿锡剧邀请赛中荣获金奖，连续两年都是金奖，今年演出的《少年读三国》还荣获了最佳创作奖。

为了进一步推广锡剧进校园活动，开设新的学校，无锡艺校与胡埭立人小学初步达成合作意向。作为新的合作培训锡剧表演教学点，以在小学生中感受锡剧表演的魅力，也做为立人小学学生们一个德育教育、文化社团的活动。

意向：初步在二年级的学生中遴选出20名左右的男女学生，每周用三个时间段，组织学生训练，通过一个学年的坚持培训，争取第二年登上舞台展示教学成果。随着学生学校毕业，再带动培养下一批低年级学生，形成良好的循环模式，使立人小学逐步形成一个具有锡剧文化特色学校。

训练内容：

第一学期每周两次的基本功训练和一次唱唸训练，由艺校委派男女两位京剧武功老师来立人小学进行辅导，主抓学生们的身段和台步、圆场的训练，再分派男女两位唱念老师来辅导唱唸。

第二学期，由每周两次的基本功训练改为每周一次，唱唸改为每周两次。

第二学年根据情况安排课时，主要进行剧目的排练。

辅导时间为：中午12：15至13:30 或下午15:30至17:00.由立人小学方面具体安排。

唱唸老师来立人小学辅导，请学校安排音乐老师参与，这样，其他时

间就可以由音乐老师利用业余时间进行训练。

通过几年的培训，有志于锡剧艺术工作的，在小学6年级时可报考无锡文化艺术学校锡剧表演专业。艺校锡剧表演专业是由市政府出资培养的，全程6年（中专制）免学费，学成优秀者均能分配到省内锡剧艺术院团工作，同时有志向的学生也能报考本科类艺术院校（选择京剧、或昆曲专业）。

无锡文化艺术学校

无锡文化艺术学校锡剧进校园活动

艺校锡剧科与查桥小学

合作开设锡剧艺术表演培训项目意向

中国戏曲是世界三大古老戏剧文化中仅存的戏剧文化系统，它凝聚着中华民族的民族精神、宗教信仰、道德观念和独特的美学追求，融文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术表现形式为一体，可以说它是中国传统文化的独特载体。锡剧是江苏省的主要剧种和华东地区的三大剧种之一，俗称“无锡滩簧”，据文学记载：清代乾隆至嘉庆年间无锡、江阴、武进等地城乡盛行滩簧，在苏南地区极为流行。解放后，从原有的太湖地区逐渐流传至长江三角洲,跃为华东三大剧种之一，列为江苏主要地方戏曲剧种之一。在苏南、苏中以及浙、沪一带有着广泛深厚的群众基础，为人民群众所喜闻乐见。2006 年已列入第一批省级非物质文化遗产名录和国家级非物质文化遗产名录，得到了地方政府的重视和保护。

近几年，无锡市委宣传部、市文明办为了推广锡剧艺术的发展，号召从事锡剧艺术工作者走进校园，从小学生抓起，使孩子们从小了解锡剧、热爱锡剧，让锡剧艺术得以传承和发扬光大，每年，市少年宫都以举办“小小红梅杯”少儿锡剧邀请赛，检阅落实锡剧进校园的成效。

无锡文化艺术学校作为一所培养锡剧表演人才专业学校，被市委宣传部、文明办列为锡剧进校园的主力军，近几年来，学校每周去惠山区前洲中心小学授课、指导，今年帮学校编排“中国梦”主题的锡剧《少年读三国》。全年走进前洲、江阴峭岐、钱桥、查桥、安镇、羊尖、胡埭、马山峰影、宜兴徐舍等 20 所小学。年度累计锡剧进校园活动共计 50 次，其中组织锡剧公益性和惠民演出共 20 场，培训、参与人

次超过 1 万人。结对的惠山区前洲中心小学在 2015 年参加小小红梅杯少儿锡剧邀请赛中荣获金奖，连续两年都是金奖，2015 年演出的《少年读三国》还荣获了最佳创作奖。

为了进一步推广锡剧进校园活动，开设新的学校，无锡艺校与查桥小学初步达成合作意向。作为新的合作培训锡剧表演教学点，以在小学生中感受锡剧表演的魅力，也做为查桥小学学生们一个德育教育、文化社团的活动。

意向：初步在二年级的学生中遴选出 20 名左右的男女学生，每周用三个时间段，组织学生训练，通过一个学年的坚持培训，争取第二年登上舞台展示教学成果。随着学生学校毕业，再带动培养下一批低年级学生，形成良好的循环模式，使查桥小学逐步形成一个具有锡剧文化特色学校。

训练内容：

第一学期每周两次的基本功训练和一次唱唸训练，由艺校委派男女两位京剧武功老师来查桥小学进行辅导，主抓学生们的身段和台步、圆场的训练，再分派男女两位唱念老师来辅导唱唸。

第二学期，由每周两次的基本功训练改为每周一次，唱唸改为每周两次。

第二学年根据情况安排课时，主要进行剧目的排练。

辅导时间为：中午 12：15 至 13:30 或下午 15:30 至 17:00.由查桥小学方面具体安排。

唱唸老师来羊尖小学辅导，请学校安排音乐老师参与，这样，其他时间就可以由音乐老师利用业余时间进行训练。

通过几年的培训，有志于锡剧艺术工作的，在小学6年级时可报考无锡文化艺术学校锡剧表演专业。艺校锡剧表演专业是由市政府出资培养的，全程6年（中专制）免学费，学成优秀者均能分配到省内锡剧艺术院团工作，同时有志向的学生也能报考本科类艺术院校（选择京剧、或昆曲专业）。

无锡文化艺术学校

无锡文化艺术学校锡剧进校园活动

艺校锡剧科与羊尖小学

合作开设锡剧艺术表演培训项目意向

中国戏曲是世界三大古老戏剧文化中仅存的戏剧文化系统，它凝聚着中华民族的民族精神、宗教信仰、道德观念和独特的美学追求，融文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术表现形式为一体，可以说它是中国传统文化的独特载体。锡剧是江苏省的主要剧种和华东地区的三大剧种之一，俗称“无锡滩簧”，据文学记载：清代乾隆至嘉庆年间无锡、江阴、武进等地城乡盛行滩簧，在苏南地区极为流行。解放后，从原有的太湖地区逐渐流传至长江三角洲,跃为华东三大剧种之一，列为江苏主要地方戏曲剧种之一。在苏南、苏中以及浙、沪一带有着广泛深厚的群众基础，为人民群众所喜闻乐见。2006 年已列入第一批省级非物质文化遗产名录和国家级非物质文化遗产名录，得到了地方政府的重视和保护。

近几年，无锡市委宣传部、市文明办为了推广锡剧艺术的发展，号召从事锡剧艺术工作者走进校园，从小学生抓起，使孩子们从小了解锡剧、热爱锡剧，让锡剧艺术得以传承和发扬光大，每年，市少年宫都以举办“小小红梅杯”少儿锡剧邀请赛，检阅落实锡剧进校园的成效。

无锡文化艺术学校作为一所培养锡剧表演人才专业学校，被市委宣传部、文明办列为锡剧进校园的主力军，近几年来，学校每周去惠山区前洲中心小学授课、指导，今年帮学校编排“中国梦”主题的锡剧《少年读三国》。全年走进前洲、江阴峭岐、钱桥、查桥、安镇、羊尖、胡埭、马山峰影、宜兴徐舍等 20 所小学。年度累计锡剧进校园活动共计 50 次，其中组织锡剧公益性和惠民演出共 20 场，培训、参与人

次超过 1 万人。结对的惠山区前洲中心小学在 2015 年参加小小红梅杯少儿锡剧邀请赛中荣获金奖，连续两年都是金奖，2015 年演出的《少年读三国》还荣获了最佳创作奖。

为了进一步推广锡剧进校园活动，开设新的学校，无锡艺校与羊尖小学初步达成合作意向。作为新的合作培训锡剧表演教学点，以在小学生中感受锡剧表演的魅力，也做为羊尖小学学生们一个德育教育、文化社团的活动。

意向：初步在二年级的学生中遴选出 20 名左右的男女学生，每周用三个时间段，组织学生训练，通过一个学年的坚持培训，争取第二年登上舞台展示教学成果。随着学生学校毕业，再带动培养下一批低年级学生，形成良好的循环模式，使羊尖小学逐步形成一个具有锡剧文化特色学校。

训练内容：

第一学期每周两次的基本功训练和一次唱唸训练，由艺校委派男女两位京剧武功老师来羊尖小学进行辅导，主抓学生们的身段和台步、圆场的训练，再分派男女两位唱念老师来辅导唱唸。

第二学期，由每周两次的基本功训练改为每周一次，唱唸改为每周两次。

第二学年根据情况安排课时，主要进行剧目的排练。

辅导时间为：中午 12：15 至 13:30 或下午 15:30 至 17:00. 由羊尖小学方面具体安排。

唱唸老师来羊尖小学辅导，请学校安排音乐老师参与，这样，其他时间就可以由音乐老师利用业余时间进行训练。

通过几年的培训，有志于锡剧艺术工作的，在小学6年级时可报考无锡文化艺术学校锡剧表演专业。艺校锡剧表演专业是由市政府出资培养的，全程6年（中专制）免学费，学成优秀者均能分配到省内锡剧艺术院团工作，同时有志向的学生也能报考本科类艺术院校（选择京剧、或昆曲专业）。

无锡文化艺术学校

无锡文化艺术学校锡剧进校园活动

艺校锡剧科与查桥小学

合作开设锡剧艺术表演培训项目意向

中国戏曲是世界三大古老戏剧文化中仅存的戏剧文化系统，它凝聚着中华民族的民族精神、宗教信仰、道德观念和独特的美学追求，融文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术表现形式为一体，可以说它是中国传统文化的独特载体。锡剧是江苏省的主要剧种和华东地区的三大剧种之一，俗称“无锡滩簧”，据文学记载：清代乾隆至嘉庆年间无锡、江阴、武进等地城乡盛行滩簧，在苏南地区极为流行。解放后，从原有的太湖地区逐渐流传至长江三角洲,跃为华东三大剧种之一，列为江苏主要地方戏曲剧种之一。在苏南、苏中以及浙、沪一带有着广泛深厚的群众基础，为人民群众所喜闻乐见。2006 年已列入第一批省级非物质文化遗产名录和国家级非物质文化遗产名录，得到了地方政府的重视和保护。

近几年，无锡市委宣传部、市文明办为了推广锡剧艺术的发展，号召从事锡剧艺术工作者走进校园，从小学生抓起，使孩子们从小了解锡剧、热爱锡剧，让锡剧艺术得以传承和发扬光大，每年，市少年宫都以举办“小小红梅杯”少儿锡剧邀请赛，检阅落实锡剧进校园的成效。

无锡文化艺术学校作为一所培养锡剧表演人才专业学校，被市委宣传部、文明办列为锡剧进校园的主力军，近几年来，学校每周去惠山区前洲中心小学授课、指导，今年帮学校编排“中国梦”主题的锡剧《少年读三国》。全年走进前洲、江阴峭岐、钱桥、查桥、安镇、羊尖、胡埭、马山峰影、宜兴徐舍等 20 所小学。年度累计锡剧进校园活动共计 50 次，其中组织锡剧公益性和惠民演出共 20 场，培训、参与人

次超过 1 万人。结对的惠山区前洲中心小学在 2015 年参加小小红梅杯少儿锡剧邀请赛中荣获金奖，连续两年都是金奖，2015 年演出的《少年读三国》还荣获了最佳创作奖。

为了进一步推广锡剧进校园活动，开设新的学校，无锡艺校与查桥小学初步达成合作意向。作为新的合作培训锡剧表演教学点，以在小学生中感受锡剧表演的魅力，也做为查桥小学学生们一个德育教育、文化社团的活动。

意向：初步在二年级的学生中遴选出 20 名左右的男女学生，每周用三个时间段，组织学生训练，通过一个学年的坚持培训，争取第二年登上舞台展示教学成果。随着学生学校毕业，再带动培养下一批低年级学生，形成良好的循环模式，使查桥小学逐步形成一个具有锡剧文化特色学校。

训练内容：

第一学期每周两次的基本功训练和一次唱唸训练，由艺校委派男女两位京剧武功老师来查桥小学进行辅导，主抓学生们的身段和台步、圆场的训练，再分派男女两位唱念老师来辅导唱唸。

第二学期，由每周两次的基本功训练改为每周一次，唱唸改为每周两次。

第二学年根据情况安排课时，主要进行剧目的排练。

辅导时间为：中午 12：15 至 13:30 或下午 15:30 至 17:00.由查桥小学方面具体安排。

唱唸老师来羊尖小学辅导，请学校安排音乐老师参与，这样，其他时间就可以由音乐老师利用业余时间进行训练。

通过几年的培训，有志于锡剧艺术工作的，在小学6年级时可报考无锡文化艺术学校锡剧表演专业。艺校锡剧表演专业是由市政府出资培养的，全程6年（中专制）免学费，学成优秀者均能分配到省内锡剧艺术院团工作，同时有志向的学生也能报考本科类艺术院校（选择京剧、或昆曲专业）。

无锡文化艺术学校

无锡文化艺术学校锡剧进校园活动

艺校锡剧科与羊尖小学

合作开设锡剧艺术表演培训项目意向

中国戏曲是世界三大古老戏剧文化中仅存的戏剧文化系统，它凝聚着中华民族的民族精神、宗教信仰、道德观念和独特的美学追求，融文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术表现形式为一体，可以说它是中国传统文化的独特载体。锡剧是江苏省的主要剧种和华东地区的三大剧种之一，俗称“无锡滩簧”，据文学记载：清代乾隆至嘉庆年间无锡、江阴、武进等地城乡盛行滩簧，在苏南地区极为流行。解放后，从原有的太湖地区逐渐流传至长江三角洲,跃为华东三大剧种之一，列为江苏主要地方戏曲剧种之一。在苏南、苏中以及浙、沪一带有着广泛深厚的群众基础，为人民群众所喜闻乐见。2006 年已列入第一批省级非物质文化遗产名录和国家级非物质文化遗产名录，得到了地方政府的重视和保护。

近几年，无锡市委宣传部、市文明办为了推广锡剧艺术的发展，号召从事锡剧艺术工作者走进校园，从小学生抓起，使孩子们从小了解锡剧、热爱锡剧，让锡剧艺术得以传承和发扬光大，每年，市少年宫都以举办“小小红梅杯”少儿锡剧邀请赛，检阅落实锡剧进校园的成效。

无锡文化艺术学校作为一所培养锡剧表演人才专业学校，被市委宣传部、文明办列为锡剧进校园的主力军，近几年来，学校每周去惠山区前洲中心小学授课、指导，今年帮学校编排“中国梦”主题的锡剧《少年读三国》。全年走进前洲、江阴峭岐、钱桥、查桥、安镇、羊尖、胡埭、马山峰影、宜兴徐舍等 20 所小学。年度累计锡剧进校园活动共计 50 次，其中组织锡剧公益性和惠民演出共 20 场，培训、参与人

次超过 1 万人。结对的惠山区前洲中心小学在 2015 年参加小小红梅杯少儿锡剧邀请赛中荣获金奖，连续两年都是金奖，2015 年演出的《少年读三国》还荣获了最佳创作奖。

为了进一步推广锡剧进校园活动，开设新的学校，无锡艺校与羊尖小学初步达成合作意向。作为新的合作培训锡剧表演教学点，以在小学生中感受锡剧表演的魅力，也做为羊尖小学学生们一个德育教育、文化社团的活动。

意向：初步在二年级的学生中遴选出 20 名左右的男女学生，每周用三个时间段，组织学生训练，通过一个学年的坚持培训，争取第二年登上舞台展示教学成果。随着学生学校毕业，再带动培养下一批低年级学生，形成良好的循环模式，使羊尖小学逐步形成一个具有锡剧文化特色学校。

训练内容：

第一学期每周两次的基本功训练和一次唱唸训练，由艺校委派男女两位京剧武功老师来羊尖小学进行辅导，主抓学生们的身段和台步、圆场的训练，再分派男女两位唱念老师来辅导唱唸。

第二学期，由每周两次的基本功训练改为每周一次，唱唸改为每周两次。

第二学年根据情况安排课时，主要进行剧目的排练。

辅导时间为：中午 12：15 至 13:30 或下午 15:30 至 17:00. 由羊尖小学方面具体安排。

唱唸老师来羊尖小学辅导，请学校安排音乐老师参与，这样，其他时间就可以由音乐老师利用业余时间进行训练。

通过几年的培训，有志于锡剧艺术工作的，在小学6年级时可报考无锡文化艺术学校锡剧表演专业。艺校锡剧表演专业是由市政府出资培养的，全程6年（中专制）免学费，学成优秀者均能分配到省内锡剧艺术院团工作，同时有志向的学生也能报考本科类艺术院校（选择京剧、或昆曲专业）。

无锡文化艺术学校